

ElectroMaster AI — de tu mezcla al máster

Guía rápida para productores de electrónica. Cómo se trabaja con referencias, qué mirar en el A/B, y cómo llevarte el resultado — o la receta — a tus herramientas.

La idea

Masterizar contra una referencia: un tema real del género al que quieres sonar, o el sonido que describas con palabras. La aplicación **mide tu pista entera según norma**, la IA propone a partir de esas medidas, y tú juzgas en A/B contra tu original con las cifras — LUFS, true peak, rango dinámico — siempre a la vista, no a ciegas.

El flujo, en 4 pasos

1 · Carga tu mezcla. WAV, AIFF, MP3 o FLAC. Tu archivo no se modifica: el máster es una salida nueva. Al cargar, la app mide la pista completa — loudness integrado (ITU-R BS.1770-4), true peak con sobremuestreo $\times 4$, LRA (EBU 3342), espectro por tercios de octava, colisión kick/bajo, sub en mono y más — con barra de progreso.

2 · Masteriza con IA. Elige referencia (un tema tuyo, una predefinida por género — de Covenant a Charlotte de Witte, cada una con su LUFS y su DR — o descríbela con palabras), marca loudness, carácter y plataforma (Spotify, Club PA, Beatport o YouTube: no es lo mismo streaming que reventar un club), y pulsa. El motor devuelve tres versiones: Suave, Media y Fuerte.

3 · Escucha y compara. La versión **recomendada para tu mezcla** (según su dinámica medida) queda seleccionada y marcada con la estrella, con la explicación debajo. Cambia entre versiones mientras suena, marca un bucle donde importa, mira la forma de onda de cada versión con la original en tenue, y abre "Comparar" para ver las tres contra la original, medida a medida, con las diferencias en números.

Lo que escuchas en el A/B es exactamente el WAV que exportas.

4 · Guarda. El botón Guardar nombra la versión elegida. Si afinas la cadena (a mano o con la Solución del Ingeniero), la app te pide Re-masterizar antes de exportar: nunca te llevas un WAV que no lleve lo que ves en pantalla.

Medición según norma, no promesas

19 medidas reales · 7 procesados · 6 criterios IA · 4 exportaciones, cada módulo etiquetado en pantalla por lo que es. El loudness sigue ITU-R BS.1770-4 y la LRA sigue EBU Tech 3342, verificados contra los casos oficiales ($\pm 0,1$ LU): carga la misma pista en el medidor de tu DAW y los números coinciden. Entre las medidas del género: colisión kick/bajo, bombeo de sidechain, sub en mono, balance lead/pad, techo espectral, fatiga auditiva y macrodinámica electrónica — todas con su número, y todas en manos de la IA para el diagnóstico.

Procesado que respeta tu mezcla

- **Compresión multibanda de 3 bandas** (cruces 120 Hz y 3 kHz) con umbrales auto-calibrados por la medición y **protección de la zona vocal**: el bombo solo comprime su banda, la voz y los leads no se hunden cuando entra la base.
- **Limitador brickwall true-peak** con lookahead y el pico de salida verificado en cada render. Si tu mezcla ya viene comprimida (DR bajo), el motor no vuelve a apretarla: lo dice y ajusta el objetivo.
- EQ de 6 bandas, imager estéreo de 3 bandas y ajuste mid/side, con vectorscopio Lissajous para vigilar estéreo, correlación y compatibilidad mono.

No te encierra

- **Hoja de cadena para tu DAW**: todos los ajustes con números — bandas de EQ, ratio y reducción real del multibanda por banda, techo y pico de salida medido del limitador — reproducible en

cualquier EQ o compresor que uses.

- **Informe en PDF** del análisis con la tabla antes/después medida, para el cliente o para tu archivo.
- Modo álbum y proceso por lotes para discos enteros y encargos, con su carpeta de salida.

Local y bit-perfect

El audio se procesa en tu ordenador y se reproduce por WASAPI bit-perfect en Windows. Tu música no se sube a ningún sitio.

Lo que NO hace

- No sustituye a tus oídos. El A/B existe para que la última palabra sea tuya, no del algoritmo.
- No arregla una mezcla rota. Si el problema está en la mezcla (una colisión kick/bajo, un sidechain excesivo), la medición te lo señalará con números — pero se corrige allí.

ElectroMaster AI · ElectroMaster Suite — soporte: support.electromaster_AI@proton.me · electromastersuite.com